

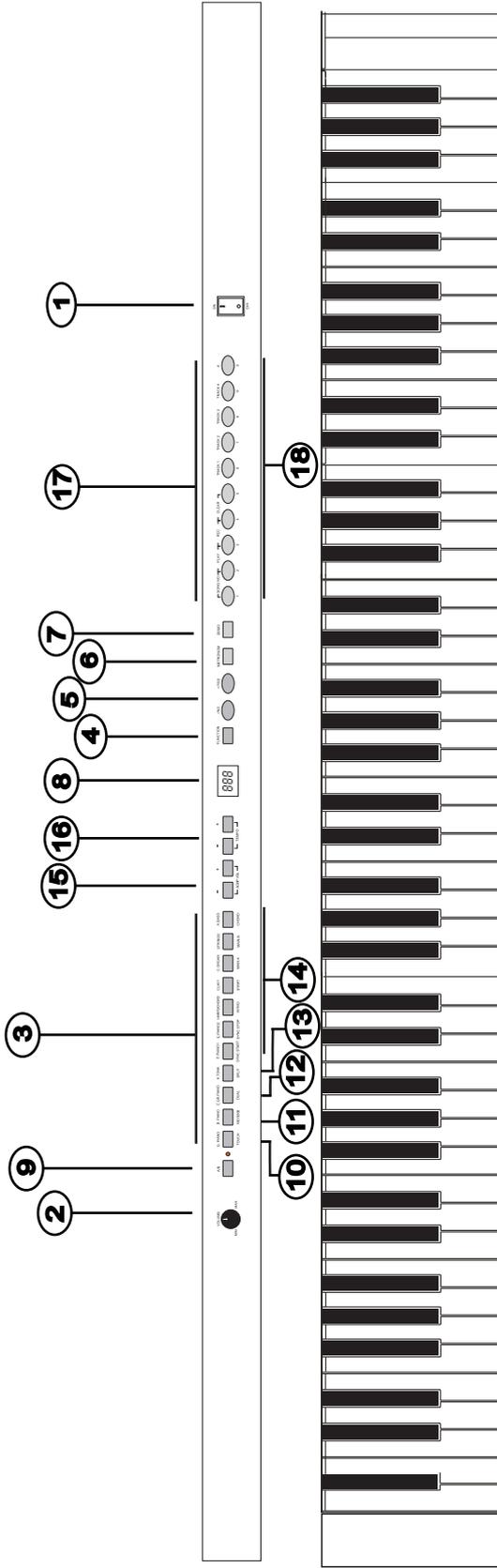
MANUEL UTILISATEUR

CHAVANNE PN



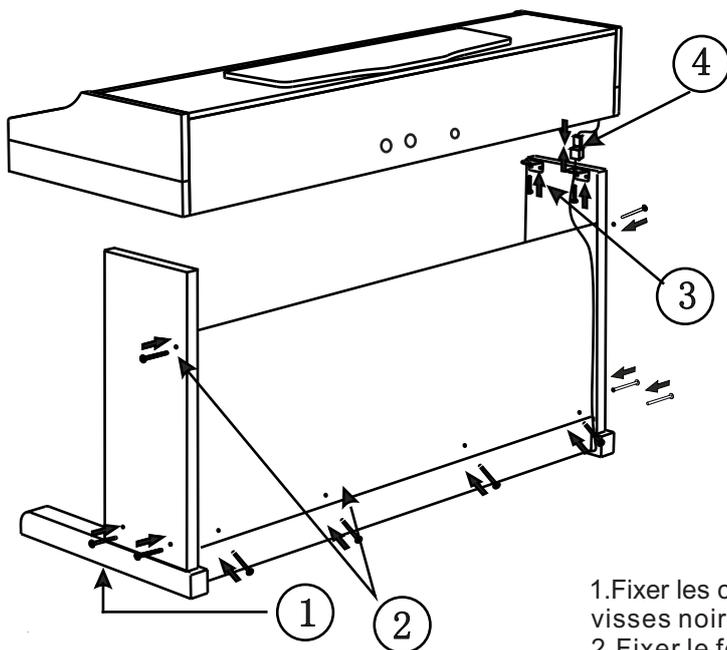
PIANOS CHAVANNE. 19 Av Hermès 31240 L 'UNION
Paris: 16 rue Jules Vallès 75011-Tel: 01 43 48 19 05
Toulouse: 24 rue Gambetta 31000-Tel: 05 61 12 30 45
Internet: www.chavanne.com

PANNEAU DE COMMANDE



1. MISE SOUS TENSION 5	12. DUAL 7	16. [TEMPO] 11
2. VOLUME 5	13. CLAVIER SPLIT	... 8	17. [ENREGISTREMENT]	... 14
3. INSTRUMENTS 6	14. [ACMP ON/OFF] 13	18. [INSTRUMENTS] 15
4. [FONCTION] 9	[SYNC STOP] 13		
5. [+ / YES] & [- / NO] 5	[SYNC START] 13		
6. [METRONOME] 11	[CHORD] 13		
7. [DEMO] 5	[INTRO] 13		
8. ECRAN LED 8				
9. [A/B SELECTION] 5				
10. [TOUCHER] 7				
11. [REVERB] 9				

MONTAGE DU PIANO

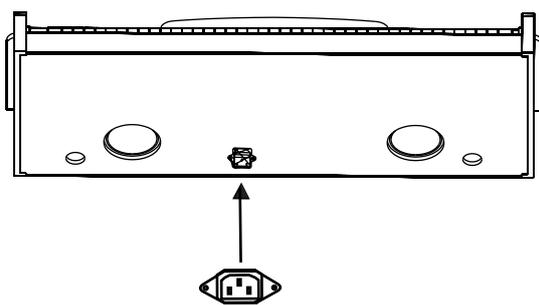


1. Fixer les cotés sur le socle à l'aide des 4 visse noires de chaque côté.
2. Fixer le fond avec les 4 visse sur le socle ainsi que 2 visse sur les cotés.
3. Placer le clavier sur son support et le fixer avec les 4 visse en acier zingué comme indiqué sur le schéma ci-contre.
4. Connecter le câble des pédales comme indiqué.

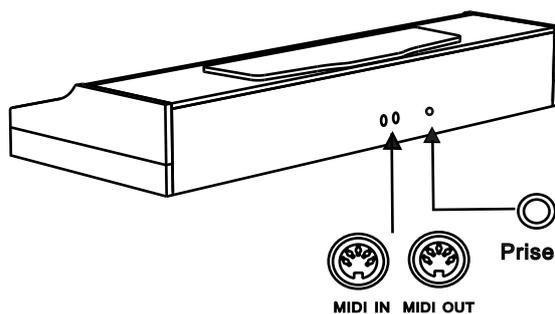
Pour finir, placer les bouchons noirs sur les têtes de visse.

Il est important de conserver la caisse pendant la durée de la garantie.

● Branchements



Alimentation 220V

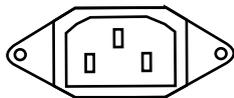


MIDI IN MIDI OUT

Prise casque

- **AC 220V**

Brancher votre piano au secteur 220V

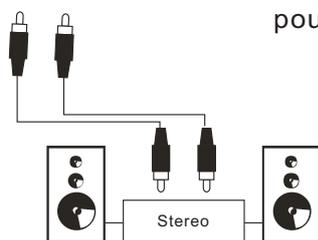


- **Prise casque**



Le branchement du casque audio coupe la sortie audio sur les enceintes internes.

- **Sortie audio**



Vous pouvez utiliser la sortie casque avec un adaptateur JACK/RCA pour connecter une chaîne Hifi ou encore des enceintes amplifiées.

- **MIDI Input/Output**

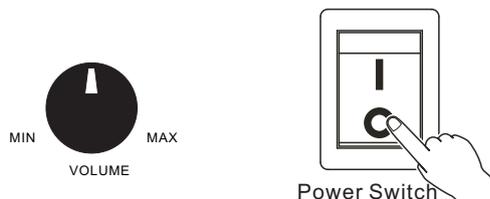


Les sorties MIDI sont à connecter sur un ordinateur ou un extenseur externe afin d'utiliser des banques de sons extérieures ou encore des logiciels dédiés.

OPERATIONS DE BASE

■ Mise sous tension

- Presser l'interrupteur « Power » après avoir ajusté le volume au 1/4 de sa course.

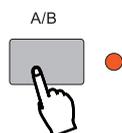


-
- Précaution: Attendre au moins 3 secondes avant de rallumer le piano après l'avoir éteint, faute de quoi, vous risqueriez d'endommager l'appareil.
-



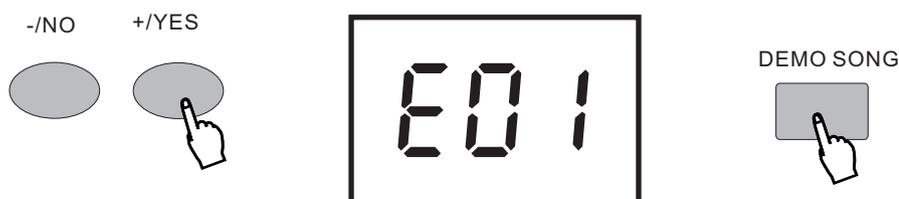
■ A/B sélecteur de fonctions

- Lorsque vous presser le bouton A/B, le voyant s'allume et les boutons voisins correspondent aux fonctions affichées sous ces derniers, Touch, Reverb...etc.



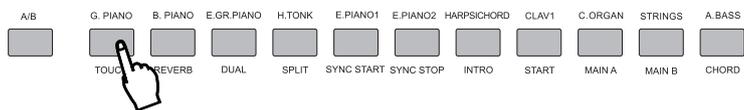
*Vous disposez de morceaux de démonstration afin d'apprécier les possibilités de votre instrument.

- Presser le bouton [DEMO], les démonstrations démarrent automatiquement.
Les touches -/NO et +/YES permettent de passer à la démonstration suivante.



■ Choix d'un instrument

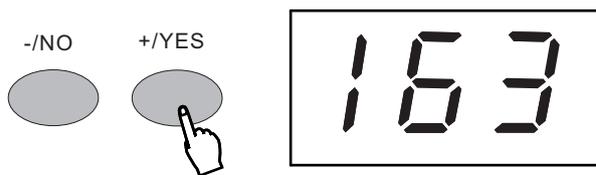
Vous pouvez utiliser les touches [+ / YES] et [- / NO] ou encore les touches numériques pour composer un numéro de 1 à 163 (voir en bas de page). L'écran affiche le numéro de l'instrument choisi.



Il est possible de sélectionner les premiers instruments en pressant directement les touches correspondantes. Votre piano disposant au total de 163 sonorités. Voir page 15.

■ Sélection des percussions

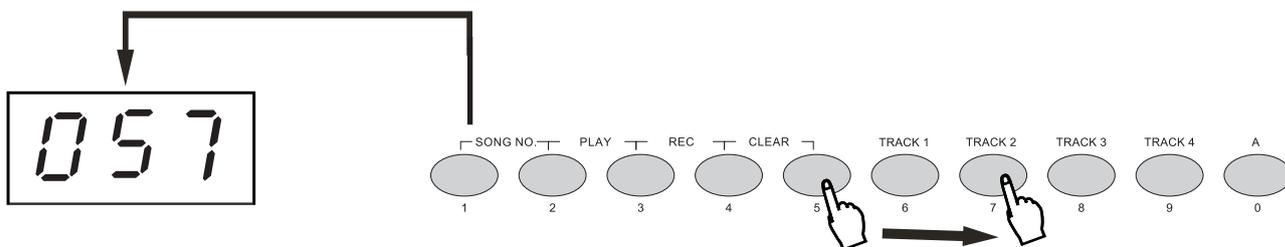
Les percussions sont sur l'instrument No 163, chaque touche correspondant à une percussion.

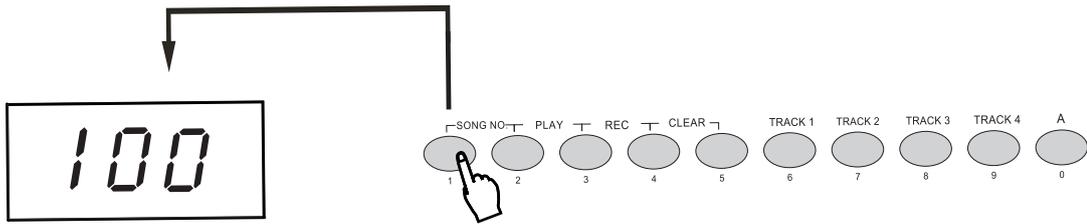


Voir page 15 la liste des percussions. Chaque touche à partir du deuxième Ré# correspond à une percussion.

TOUCHES NUMERIQUES

- Pour les numéros d'instruments à 2 chiffres de 1 à 99, composer directement le numéro, à partir de 100 presser en continu la touche 1 pour afficher la centaine, presser ensuite les 2 chiffres suivants.





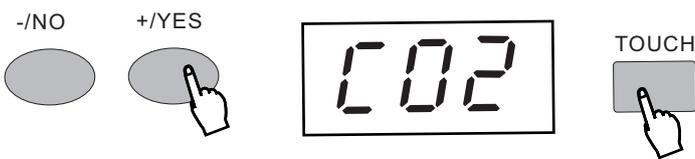
TOUCHER

- Presser la touche A/B, le voyant s'allume, puis TOUCHER pour modifier la sensation de dureté du clavier.



Le réglage du toucher n'est pas une modification du poids physique, mais un ajustement de la dynamique audio.

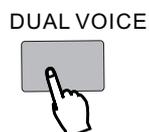
- * vous disposez de 5 niveaux de réglage, presser [TOUCH] pendant 3 secondes, « CO2 » s'affiche, utilisez les touches [+ / YES] et [- / NO] pour ajuster le niveau de C00 à C04.



Le réglage par défaut lors de la mise sous tension est sur medium, soit C02.

DUAL

- * La fonction DUAL VOICE permet de faire entendre 2 instruments simultanément.

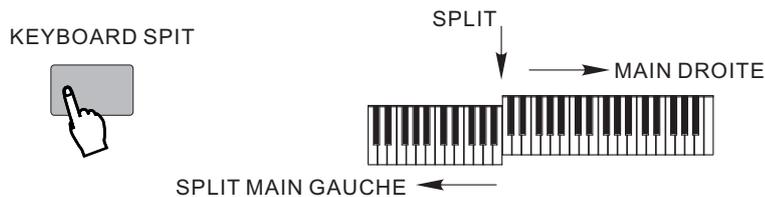


- Presser A/B, le voyant s'allume, puis DUAL, l'instrument No 49 s'affiche, presser -/NO ou +/YES ou les touches numériques pour choisir l'instrument souhaité.



MODE SPLIT

- * Votre piano Chavanne PN dispose d'une fonction de partage du clavier en son centre, en deux secteurs affectés chacun à un instrument, l'un pour la main droite et l'autre pour la main gauche.



Mise en place du mode split

- Presser la touche A/B, le voyant s'allume, puis la touche SPLIT, l'instrument No55 s'affiche pour la main gauche. Utiliser les touches +/YES ou -/NO pour choisir un autre instrument, ou bien les touches numériques. La fonction s'annule en pressant à nouveau la touche.

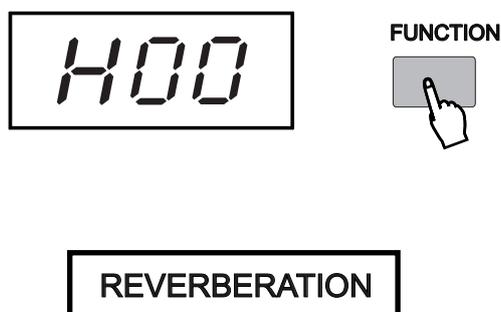


ECHO

- * Vous disposez de 10 effets d'écho qui peuvent être appliqués notamment aux accompagnements pour donner un effet d'ambiance particulier.

■ Sélection du type d'écho

Presser la touche FUNCTION plusieurs fois jusqu'à faire apparaître sur l'écran la fonction H00, utiliser les +/YES ou -/NO pour sélectionner un des dix niveaux d'écho.

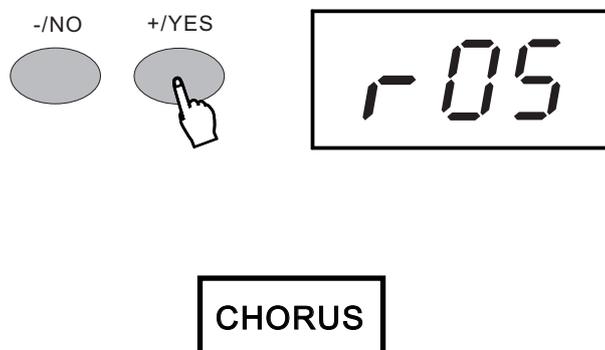


Votre piano Chavanne PN dispose de 5 niveaux de réverbération afin de simuler des volumes de pièces différentes. Presser la touche A/B, le voyant s'allume, puis une pression courte de la touche REVERB pour supprimer totalement la réverbération.



■ Types de Réverbération

Presser pendant 3 secondes REVERB, le niveau R05 s'affiche, utiliser les touches +/YES ou -/NO pour choisir un autre type de réverbération.



■ Fonction Chorus

La fonction Chorus donne un effet d'ampleur à un instrument.

Presser la touche FUNCTION plusieurs fois jusqu'à faire apparaître sur l'écran la fonction U00, utiliser les touches +/YES ou -/NO pour sélectionner un des 8 niveaux de Chorus.



TRANSPOSITEUR

■ Transposition

Vous pouvez augmenter ou diminuer la tonalité jusqu'à 12 demi-tons par rapport au LA 440 Hz standard, cette fonction est par exemple utile si vous accompagnez un autre instrument qui est ½ ton plus bas, ou encore un chanteur dont le registre ne correspond pas à l'accompagnement.

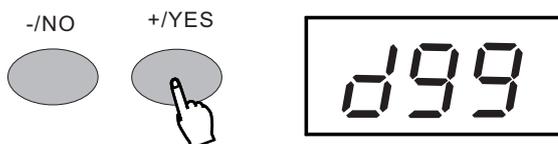
Presser la touche FUNCTION plusieurs fois jusqu'à faire apparaître sur l'écran la fonction P00, utiliser les touches +/YES ou -/NO pour sélectionner le niveau de transposition.



■ Accord

Cette fonction permet de réaliser un accord fin par rapport à un autre instrument, il permet de faire varier la hauteur du LA 440Hz de quelque hertz.

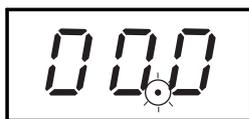
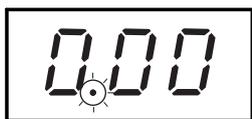
Presser la touche FUNCTION plusieurs fois jusqu'à faire apparaître sur l'écran la fonction d00, utiliser les touches +/YES ou -/NO pour sélectionner la bonne fréquence entre (-100...d00...d99).



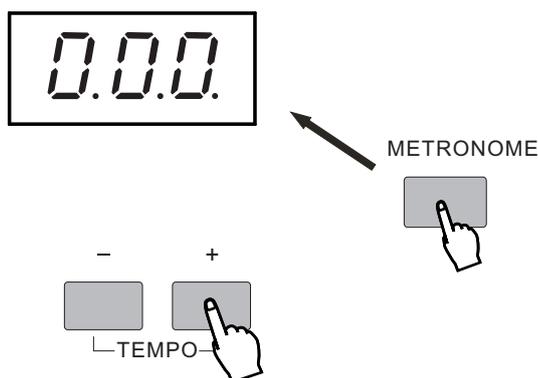
METRONOME

■ Affichage du métronome

Votre piano Chavanne PN dispose d'un métronome standard, un point lumineux marquant la mesure s'affiche de gauche à droite sur l'écran.



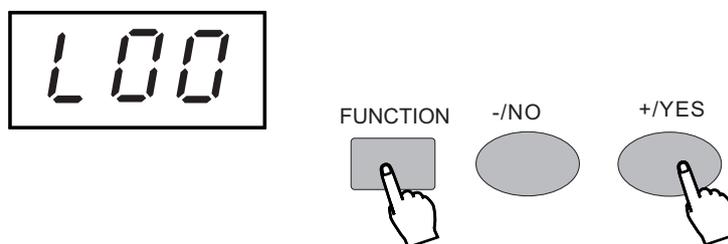
- Presser la touche METRONOME puis les touches +/YES ou -/NO pour sélectionner le tempo de 40 à 240.



Le mode accompagnement

- * Votre piano Chavanne PN dispose de 100 styles d'accompagnement de percussions diverses, rock, jazz, salsa...etc. Vous pouvez les utiliser en mode simple, dans ce cas, l'accompagnement jouera en boucle et toute l'étendue du clavier est disponible pour votre jeu. Une fonction automatique vous permet aussi de définir la tonalité de l'accompagnement en jouant un accord sur la partie basse du clavier en mineur ou majeur.

Presser la touche **FUNCTION** jusqu'à faire apparaître sur l'écran la fonction **L00**, presser la touche **A/B**, le voyant s'allume, puis **START**, utiliser les touches **+ / YES** ou **- / NO** ou bien les touches numériques pour sélectionner l'accompagnement désiré. Voir page 16 la liste des rythmes disponibles.



VOLUME

Le volume de l'accompagnement s'ajuste avec la touche **ACMP VOLUME**.



REGLAGE DU TEMPO

Vous pouvez ajuster le tempo de l'accompagnement en utilisant la touche **TEMPO** de 40 à 240 BPM (Battements par minute).

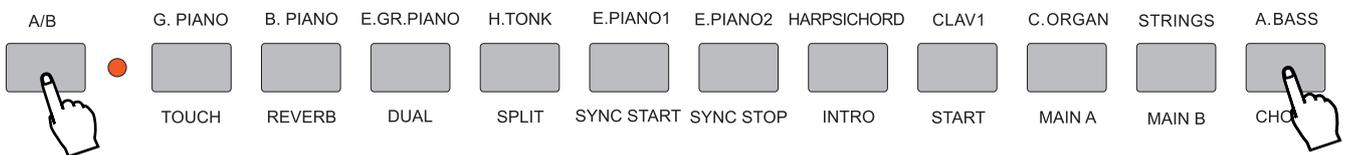


ACCOMPAGNEMENT

Vous disposez de deux modes d'accompagnement automatique, le mode note simple et le mode notes multiples. Dans le premier mode, lorsque vous jouez une seule note dans la partie gauche du clavier, l'accompagnement est déterminé sur la tonalité de celle-ci, dans le second, le fait de jouer un accord majeur ou mineur déterminera la tonalité. Presser START pour démarrer, ou encore SYNC START pour démarrer simultanément lors de la première touche jouée et SYNC STOP pour l'arrêt synchronisé.

■ Mode note simple

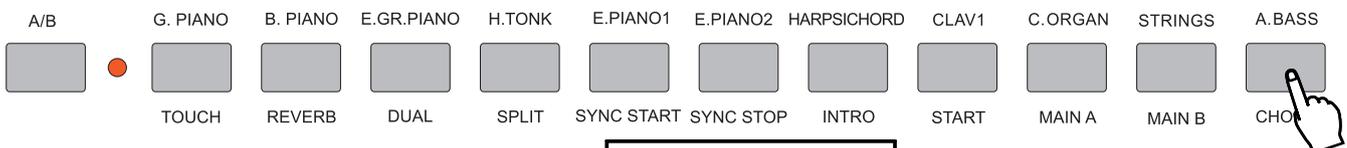
Presser la touche A/B, le voyant s'allume, puis CHORD, "F02" s'affiche.



F.0.2

■ Mode notes multiples

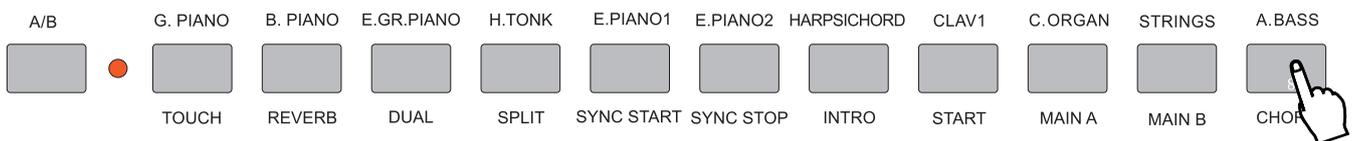
Presser une nouvelle fois la touche CHORD, "F03" s'affiche



F.0.3

■ Fermeture du mode

Presser une nouvelle la touche CHORD, "F01" s'affiche, le mode est annulé.

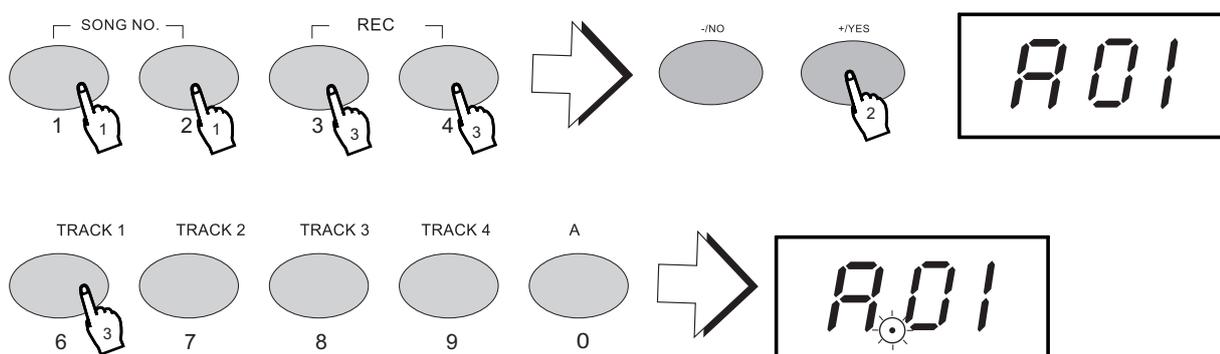


F.0.1

ENREGISTREMENT

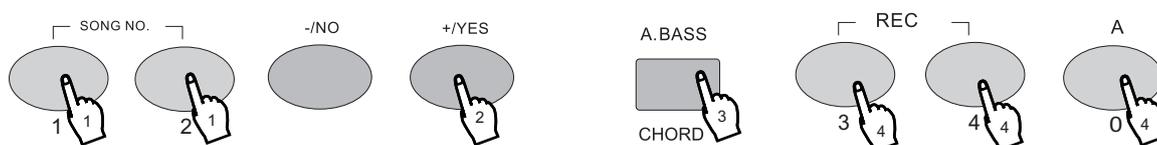
■ Enregistrement d'une piste

L'enregistreur permet d'enregistrer 5 morceaux différents et cela sur 5 pistes, 4 pistes pour la mélodie et une cinquième piste pour l'accompagnement. Presser simultanément les touches 1 et 2 indiquées SONG NO, le numéro du premier morceau à enregistrer s'affiche, A01, utiliser les touches +/YES ou -/NO pour modifier celui-ci, de A01 à A05. Presser ensuite les touches 3 et 4 indiquées REC avec la main gauche et simultanément de la main droite la piste que vous souhaitez enregistrer de TRACK 1 à TRACK 4. Presser les touches REC pour terminer l'enregistrement.



■ Enregistrement d'un accompagnement

L'accompagnement s'enregistre sur la piste 5 exclusivement, choisissez le mode souhaité, note simple ou notes multiples ainsi que le rythme et le tempo. Presser simultanément les touches 1 et 2 indiqués SONG NO, le numéro du premier morceau à enregistrer s'affiche, A01, utiliser les touches +/YES ou -/NO pour modifier celui-ci. Presser la touche A de la piste accompagnement et presser les touches REC pour commencer l'enregistrement.



■ Lecture et effacement

Presser simultanément les touches 1 et 2 indiqués presser ensuite simultanément les touches 2 et 3 indiqués PLAY. Les morceaux enregistrés sont mémorisés grâce à une pile interne lorsque le piano est éteint.

Presser simultanément les touches 1 et 2 indiqués SONG NO, le numéro du premier morceau s'affiche, utiliser les touches +/YES ou -/NO de A01 à A05. Pour effacer le morceau sélectionné presser les touches CLEAR, "CU1" s'affiche, presser ensuite +/YES pour confirmer. Le fait de réenregistrer une piste efface son enregistrement précédent.

INSTRUMENTS

1	Piano à queue	33	Basse Acous	65	Saxo soprano	97	Pluie (fx 1)
2	Piano droit	34	Basse élec 1	66	Saxo alto	98	Bande son
3	Piano Électrique	35	Basse élec 2	67	Saxo ténor	99	Cristal (fx 3)
4	Piano Honky	36	Basse élec 3	68	Saxo Baryton	100	Atmosphère
5	Piano élec 1	37	Bass slap 1	69	Hautbois	101	Brightness
6	Piano élect 2	38	Bass slap 2	70	Cors Anglais	102	Goblins (fx 6)
7	Clavecin	39	Basse synth 1	71	Basson	103	Echoes (fx 7)
8	Clavicorde	40	Basse synth 2	72	Clarinette	104	Sci-fi (fx 8)
9	Célesta	41	Violon	73	Piccolo	105	Sitar
10	Carillon	42	Viole	74	Flûte	106	Banjo
11	Boîte à musique	43	Violoncelle	75	Flûte à bec	107	Shamisen
12	Vibraphone	44	Contrebasse	76	Flûte de Pan	108	Koto
13	Marimba	45	Cordes Trémolo	77	Bouteille sifflée	109	Kalimba
14	Xylophone	46	Cordes Pizzicato	78	Shakuhachi	110	Cornemuse
15	Cloche tubulaire	47	Harpe	79	Sifflet	111	Violon
16	Tympanon	48	Timbales	80	Ocarina	112	Shanai
17	Orgue à tubes	49	Quartet 1	81	Signal (Lead 1)	113	Sonnerie
18	Orgue percussif	50	Quartet 2	82	Signal	114	Agogo
19	Orgue rock	51	Cordes Synth 1	83	Orgue vapeur	115	Percu acier
20	Orgue d'Eglise	52	Cordes Synth 2	84	Chiff (Lead 4)	116	Woodblock
21	Orgue vibrato	53	Choeurs Aahs	85	Charang	117	Taiko drum
22	Accordéon	54	Voix oohs	86	Voix (Lead 6)	118	Tom Mélodique
23	Harmonica	55	Voix Synthé	87	quinte (Lead 7)	119	Percu synthé
24	Accordéon tango	56	Coup d'orch	88	Bass (Lead 8)	120	Cymbale inv
25	Guitare nylon	57	Trompette	89	New age (pad 1)	121	Touchette guitar
26	Guitare acier	58	Trombone	90	Warm (pad 2)	122	Respiration
27	Guitare jazz	59	Tuba	91	Synthé	123	Vague
28	Guitare pure	60	Trompette	92	Choeurs (pad 4)	124	Chants d'oiseaux
29	Guitare sourdine	61	Cors	93	Archet (pad 5)	125	Son téléphone
30	Guitare saturée	62	Cuivres	94	Métallique	126	Hélicoptère
31	Guitare distort	63	Cuivres synth 1	95	Halo (pad 7)	127	Applaudissement
32	Guitare harmo	64	Cuivres synth 2	96	Glissement	128	Coup de feu

Instrument No 163, correspondance entre numéro de note et percussion:

* 27 Balais	48 Tom médium 2	69 Cabasa
28 Roulement de balais	49 Cymbale crash	70 Maracas
29 Roulement de caisse claire	50 Tom aigu	71 Sifflet aigu
30 Castagnettes	51 Ride	72 Sifflet grave
31 Caisse claire 0	52 Cymbale china	73 Guiro court
32 Coup de baguette	53 Cymbale ride/cup	74 Guiro long
33 Grosse caisse 0	54 Tambourin	75 Claves
34 Caisse claire avec rimshot	55 Cymbale splash	76 Woodblock aigu
35 Grosse caisse médium	56 Cow	77 Woodblock grave
36 Grosse caisse haute	57 Crash 2	78 Cuica assourdie
37 Coup de métronome	58 Vibraslap	79 Cuica ouverte
38 Caisse claire 1	59 Cymbale ride aigue	80 Triangle tenu
39 Claquement de main	60 Bongo aigu	81 Triangle libre
40 Caisse claire 2	61 Bongo grave	82 Shaker
41 Tom basse grave	62 Congas aigu sourd	83 Grappe de clochettes
42 Charley frappé	63 Congas aigu ouvert	84 Arbre à cloches
43 Tom basse aigu	64 Congas grave	
44 Charley au pied	65 Timbales aigu	
45 Tom médium 4	66 Timbales grave	
46 Charley ouvert	67 Cloche agogo aigue	
47 Tom médium 3	68 Cloche agogo grave	

* La note No27 correspond au deuxième Ré# à partir des basses.

RYTHMES

BASIQUE

- 00 8BEAT-1
- 01 8BEAT-2
- 02 8BEAT-3
- 03 16BEAT-1
- 04 16BEAT-2
- 05 16BEAT-3

POP

- 06 POOPROCK
- 07 FOLKROCK
- 08 POPBOLERO
- 09 POPWALTZ
- 10 SOULBALLAD
- 11 MOOTOWN

DANSE

- 12 HOUSE
- 13 TECHNO-1
- 14 TECHNO-2
- 15 RAVE
- 16 DANCE-1
- 17 DANCE-2
- 18 DISCO-70S
- 19 DISCO
- 20 MACARENA

MONDE

- 76 SEVILLIANA
- 77 HOLLYWOOD
- 78 SP.RUMBA
- 79 SP.BOLERO
- 80 SIRTAKI
- 81 BAROQUE
- 82 HAWAII

DANSE DE SALON

- 83 FOXTROT
- 84 QUICKSTEP
- 85 SLOWFOX
- 86 TRAD.WALTZ
- 87 JIVE
- 88 PASODOBLE
- 89 TANGO
- 90 TAN GOA RG

VALSE

- 91 VALSE ALLEM
- 92 VALSE VIENNE
- 93 MUSETTE
- 94 VALSE LENTE
- 95 MARCHE
- 96 MARCHE 6/8
- 97 POLKA
- 98 D.POLKA
- 99 SCHLAGER

R&B

- 21 GOSPEL-1
- 22 GOSPEL-2
- 23 R&B-1
- 24 R&B-2
- 25 BLUES-1
- 26 BLUES-2
- 27 FUNK

ROCK

- 28 ROCK-60S
- 29 ROCK-70S
- 30 ROCK-80S
- 31 BALL ROCK
- 32 SLOW ROCK
- 33 SLOW ROCK 6/8

ROCK&ROLL

- 34 ROCK&ROLL-1
- 35 ROCK&ROLL-2
- 36 SHUFFLE
- 37 TWIST
- 38 BOOGIE-1
- 39 BOOGIE-2

LATIN

- 57 BOSSA-1
- 58 BOSSA-2
- 59 SAMBA-1
- 60 SAMBA-2
- 61 RUMBA
- 62 BEGUINE
- 63 CHA CHA-1
- 64 CHA CHA-2

LATIN-2

- 65 SALSA
- 66 CUMBIA
- 67 MERENQUE
- 68 MAMBO
- 69 LATIN
- 70 GIPSY
- 71 D.SAMBA

ORIENTAL

- 72 CINGENE
- 73 MUS 5/8
- 74 ORIENTAL
- 75 OYUNHAVA

SWING

- 40 SWING
- 41 LOUNGE
- 42 DIXIE-1
- 43 DIXIE-2
- 44 JAZZ BALLAD-1
- 45 JAZZ BALLAD-2
- 46 JWAZAZL TZ
- 47 CHARLSTON
- 48 RAGTIME

COUNTRY

- 49 COUNTRY-1
- 50 COUNTRY-2
- 51 COUNTRY DANCE
- 52 COUNTRY ROCK
- 53 COUNTRY WALTZ

ANTILLAIS

- 54 REGGAE-1
- 55 REGGAE-2
- 56 CARIBBEAN